Estado de la técnica

1. Comunidad artística.

Como de cualquier disciplina, del arte surge un grupo de todas las personas que la practican y/o aprecian. Se crea una comunidad, definida como “grupo de individuos con ciertos elementos en común, como idioma, costumbres, gustos, etc.”, que en este caso sería el gusto por el arte.

Podríamos decir que lleva siglos existiendo en diversos lugares y de distintas maneras, pero en la actualidad, al vivir en una sociedad influenciada fuertemente por el internet, vemos a una comunidad que comparte sus trabajos en sus redes sociales para recibir opiniones de las demás personas, que subasta sus obras en páginas web y a otros compartiendo conocimiento en foros de discusión. Sin duda la comunidad también existe fuera del internet, está presente en escuelas de arte, exhibiciones, museos, eventos artísticos y demás, pero nosotros le daremos un enfoque a la comunidad que se encuentra dentro del internet.

La comunidad está compuesta principalmente por dos tipos de miembros, los artistas, que desarrollan la técnica, muestran y comparten su trabajo, y los entusiastas del arte, que podríamos definir como seguidores de los artistas, o fans.

* 1. Artista

Se define como artista a una persona que tiene cualidades o disposición para dedicarse a alguna de las bellas artes. No se requiere tener una habilidad extraordinaria o dedicarse a desarrollarla todo día a toda hora para ser un artista, dentro de la comunidad artística, mientras se desempeñe la técnica y se muestren resultados, la persona que lo elaboró es un artista.

* 1. Fan

La palabra Fan se deriva de Fanático, y se utiliza para identificar a una persona que siente gusto y entusiasmo por algo o alguien. Es más utilizado en ámbitos de arte y de deporte. Como sinónimos serían aficionado, admirador, simpatizante, entre otros.

* 1. Conceptos  
     Otros conceptos que podemos considerar que son parte de la comunidad artística son:

Portafolio, el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra. Indispensable en la carrera de un artista, se utiliza para mostrar todo el trabajo que han realizado y así mostrar experiencia y técnica lograda a lo largo de su carrera.  
Una colección es un conjunto de piezas artísticas recopiladas por una persona o institución. Los trabajos pueden tener cosas en común, como autor, técnica, etc., o no.

1. Métodos de difusión.

Anteriormente, las exhibiciones de arte era la única manera en la que un artista podía dar a conocer su trabajo al público en general. Sus conocidos iban a apreciar sus obras, otras personas que también iban a estas exhibiciones, y hasta ahí. Desde siempre, el desarrollarse como artista ha sido muy complicado principalmente por esto, crecer y darse a conocer es muy complicado si no se tienen influencias o algo por el estilo, muy pocos artistas son conocidos por el público general.

Desde que llegó el internet y revolucionó las comunicaciones, presentó un nuevo espacio para todos en realidad, no sólo los artistas, de compartir su trabajo y darlo a conocer a las demás personas. Ya fuera en alguna plataforma, sistemas de mensajería, etc.

1. Plataformas de difusión en internet.

Existe una gran diversidad de redes sociales, y casi cualquiera de ellas puede ser utilizada para compartir obras artísticas, desde las más generales como Facebook, a otras más adecuadas, como DeviantArt.

Haciendo énfasis en la última, DeviantArt, ya que es una de las comunidades de artistas más grandes y antiguas de la red. Aunque ha perdido bastante relevancia con el paso de los años, sigue siendo un sitio en el que artistas gráficos de todo tipo, tanto profesionales como aficionados, se reúnen y comparten su trabajo.

Otra plataforma que ha tomado fuerza en los últimos años es Pinterest, que se basa en compartir imágenes de cualquier tipo, organizadas en colecciones en función de eventos, hobbies o habilidades. Más que nada, a las personas aficionadas de las manualidades les atrae mucho este sitio.

Tumblr lleva tiempo siendo un espacio muy importante para los artistas, al tener un blog que puedan personalizar completamente y aparte alcanzar un público amplio si sus seguidores comparten el trabajo, hace muy atractivo el sitio para estos artistas.

1. Hivemind

Al cuestionarnos sobre cómo íbamos a diseñar el sistema, uno de los elementos más importantes iba a ser el color del sistema, ya que el ámbito al que está orientado es completamente artístico y este está ligado al espectro de colores.

Considerando lo que nos dice la psicología de los colores, el color amarillo está asociado con felicidad, alegría, intelecto y energía. Produce un efecto cálido, al estar relacionado con el sol, y se ha dicho que estimula la actividad mental y energía muscular. El amarillo es un color que expresa y comunica, y también se asocia con optimismo y confianza.

Se dice que puede estimular la creatividad y a encontrar soluciones lógicas a los problemas.

Dado esto, consideramos fuertemente el color amarillo como el principal para el sistema.

Mientras seguíamos considerando que el sistema se estaba desarrollando para artistas, pensamos en que la gran mayoría de los sitios contemporáneos tienen una estructura cuadrada, llena de rectángulos y cuadrados idénticos. Consideramos hexágonos como algo más fuera de lo común y que podría ser más volátil y estético.

Tomando el que se usaría el color amarillo y formas hexagonales en el sistema, inmediatamente pensamos en abejas.

El nombre del sistema, Hivemind, surge del concepto en idioma inglés “Hive mind”, que se refiere a inteligencia compartida, consciencia colectiva, una mente grupal. Definido como “una entidad nocional que consiste en un gran número de personas que comparten su conocimiento u opiniones entre ellos, considerada como la productora de inteligencia colectiva”, el concepto nace de comparar el comportamiento de un grupo de personas que piensan y actúan como una sola comunidad, compartiendo conocimiento, pensamientos, y recursos, con el de una colonia de insectos, por ejemplo, hormigas o abejas. Las abejas viven en colonias bien organizadas en estructuras sociales con una reina, algunos zánganos y muchos trabajadores. Las abejas recolectan polen y regresan al panal para guardarlo, toda su corta vida trabajan en conjunto con los demás trabajadores para coexistir. En sí, la palabra “Hive” significa “Colmena” en inglés.

Al tejer todos estos conceptos que quedan perfectos entre sí, formamos un solo tema para nuestro sistema hecho alrededor de las abejas, y si consideramos el comportamiento de estas, en un sistema como el nuestro también se podrían considerar algunos comportamientos parecidos, como el trabajo en comunidad y apoyo mutuo entre sus miembros. Aparte, a los desarrolladores les gustan las abejas.

1. Manual de usuarios
   1. Artista
   2. Fan
   3. Moderador